

FÊTE DE LA MUSIQUE - Vendredi 21 juin 2024  
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES  
*DOSSIER DE CANDIDATURE*

**ATTENTION : ce document comprend 3 pages  
Toute fiche non complète ne pourra être prise en compte.**

À retourner IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 28 AVRIL 2024 :

par e-mail : [culture@saint-medard-en-jalles.fr](mailto:culture@saint-medard-en-jalles.fr) ,  
en précisant dans l'objet du mail : Candidature Fête de la musique 2024

Renseignements :  
Tél. : 05 56 57 93 18 64 – [culture@saint-medard-en-jalles.fr](mailto:culture@saint-medard-en-jalles.fr)

## 1- Présentation générale

Nom du groupe, de l'artiste	
Style musical	
Prénom et nom du responsable ou du représentant <sup>1</sup>	
Adresse	
Téléphone	
E-mail	
Liens musicaux / vidéos / site internet	
Prénom et nom du sonorisateur (le cas échéant) e-mail et téléphone	

## 2- Informations générales

Durée maximale de votre set :

À partir de quelle heure êtes-vous disponibles le soir du 21 juin ? .....H.....

Créneau horaire souhaité (écrire OUI ou NON en face des créneaux ; plusieurs choix possibles) :

x 18h > 20h :

x 20h > 22h :

x 22h > 24h :

Êtes-vous équipés d'un système de sonorisation ?  Oui  Non

Dans le cas où vous ne seriez pas sélectionnés pour jouer sur une scène équipée,

- Êtes-vous intéressés pour jouer dans un bar ou un restaurant ?  Oui  Non

- Êtes-vous intéressés pour jouer sur un lieu réservé dans une rue ou une place en centre-ville avec éventuellement un ou 2 autres groupes ?  Oui  Non

<sup>1</sup> Il est rappelé que pour les mineurs, le responsable doit être un adulte représentant la formation, le groupe ou le soliste.

### 3- Informations techniques<sup>1</sup>

#### 3.1- Composition et sonorisation du groupe

Musicien	Instruments utilisés	Sonorisation instruments*	Ce qui vous manque	Ville de résidence

\* indiquer **Ampli** (si passage dans un amplificateur), **DI** (si envoi direct dans table de mixage), **Micro** (pour les vents)...

#### 3.2- Mutualisation des instruments

Si vous utilisez les instruments ou équipements suivants, êtes vous d'accord pour les prêtés à un autre ou d'autres groupes ?  
(écrire OUI ou NON en face des items)

- . Batterie :
- . Ampli guitare :
- . Ampli basse :
- . Clavier :

#### 4- Précisions/remarques de la part du groupe, de l'artiste

<sup>1</sup> La présentation de la formation peut être faite en annexe via un document complémentaire.

#### **4. Pièces à joindre impérativement**

- une fiche technique (au minimum un schéma d'implantation scénique)
- une autorisation parentale pour chaque mineur souhaitant participer.
- la charte de participation paraphée et signée.

**Aucun dossier ne sera étudié sans l'ensemble de ces éléments.**

#### **RAPPELS IMPORTANTS :**

1- Les candidats s'engagent en déposant leur demande de participation à se conformer au règlement de participation 2024 de la manifestation, dans les conditions posées dans ce dit règlement. Aucune dérogation aux règles initialement énoncées ne pourra être apportée.

a) La programmation finale ne sera communiquée que par voie électronique. Merci d'être lisible dans votre fiche de candidature.

b) Les fiches illisibles, ou incomplètes ne pourront être prises en compte. Les candidatures ne présentant pas de supports audio ou vidéo pour l'écoute du jury ne seront pas recevables.

4- INTEMPÉRIES : L'organisation de la Fête de la musique 2024 est susceptible d'être annulée en fonction de la météo ou encore si un arrêté préfectoral l'exige. Les participants seront informés par la ville des changements éventuels.