DÉGUSTATIONS Littéraires

Cheminer ensemble

15 DÉC 2022
19.30

Médiathèque Senghor
Carré des Jalles

Dégustation de vins
Les Maîtres du vin

Lectures d'extraits
de livres des auteurs
invités | Librairie
Nouveau chapitre

Rencontre animée par
Véronique Morel Muraour
enseignante en Khâgne
au lycée Montaigne

EMMANUELLE FAVIER & EMMANUEL RUBEN

Médiathèque Léopold Sédar Senghor
Place de la République
Gratuit / sur réservation 05 57 93 18 50
www.mediatheques.saint-medard-en-jalles.fr
www.saint-medard-en-jalles.fr

VILLE DE SAINT MÉDARD EN JALLES

EMMANUELLE FAVIER & EMMANUEL RUBEN

La part des cendres, *éditions Albin Michel*

De l'incendie de Moscou au manoir de Kerlan, en passant par Dresde, Odessa, la Carinhall de Goering, Nuremberg et New York, deux siècles de tumulte ou le fol itinéraire d'un petit coffret contenant un trésor, symbole de la grande Histoire des spoliations et des guerres.

Fresque monumentale où l'on croisera les monstres et les héros modestes de l'Histoire, les crapules et les martyrs, *La Part des cendres* entrelace avec génie les fils de cette toile qui fait l'humanité – son courage, sa ferveur et son avidité.

Emmanuelle Favier Née en 1980, Emmanuelle Favier est une romancière et poétesse française. Son premier roman, *Le Courage qu'il faut aux rivières,* a été très remarqué et a reçu de nombreux prix (prix Révélation de la Société des Gens de Lettres, prix de la Fondation Prince Pierre de Monaco...).

Les Méditerranéennes, *éditions Stock*

Décembre 2017, banlieue de Lyon. Samuel Vidouble retrouve sa famille maternelle le temps d'un dîner de Hanoukkah haut en récits bariolés de leur Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'exode de 1962. En regardant se consumer les bougies du chandelier, seul objet casé dans la petite valise de Mamie Baya à son arrivée en France et sujet de nombreux fantasmes du roman familial – il aurait appartenu à la Kahina, une reine juive berbère –, il décide de faire le voyage, et s'envole pour Constantine. Il espère aussi retrouver Djamila, qu'il a connue à Paris, la nuit des attentats, et qui est partie faire la Révolution pour en finir avec l'Algérie de Bouteflika.

Passé et présent s'entrelacent au long de ses errances dans les rues de Constantine, aussi bien qu'à Guelma et Annaba, retrouvant les lieux où sa grand-mère s'est mariée, où son grand-père s'est suicidé, où sa mère est née, où sa tante s'est embarquée pour Marseille. De retour en France, il ne cesse d'interroger les femmes de sa famille, celles à qui revient d'allumer les neuf bougies, pour élucider le mystère du chandelier.

Au fil de leurs souvenirs, il comprend ce qui le lie à l'Algérie et ce qui lie toutes ces générations de femmes que l'histoire aurait effacées s'il n'y avait des romans pour les venger. Derrière les identités multiples, légendaires, réelles ou revendiquées – passé berbère, religion juive, langue arabe, citoyenneté française –, c'est l'appartenance à une communauté géographique qui se dessine : le vrai pays de ces Orientales, c'est la Méditerranée, la Méditerranée des exilés d'hier et d'aujourd'hui, la Méditerranée d'Homère et d'Albert Cohen, d'Ibn Khaldoun et d'Albert Camus.

Dans ce grand livre de rires et de larmes qui tient à la fois de la quête initiatique, du récit des origines, de la saga familiale et du roman d'amour, Emmanuel Ruben réinvente et magnifie son pays des ancêtres.

Emmanuel Ruben Né en 1980 à Lyon, Emmanuel Ruben est l'auteur d'une dizaine de livres – romans, récits, essais –, parmi lesquels *Sur la route du Danube* (prix Nicolas Bouvier 2019) et *Sabre* (prix des Deux-Magots 2021). Ses *Nouvelles ukrainiennes* (inédit) paraissent parallèlement chez *Points Seuil.*