



# DÉGUSTATIONS

# Littéraires

*Cheminer ensemble*

8 OCT 2021

19.30

Dégustation de vins  
**Les maîtres du vin**

Lectures d'extraits  
de livres de l'auteur  
invité | **Librairie**  
**Nouveau chapitre**

20.00

Rencontre puis dédicaces  
Médiathèque Senghor  
Carré des Jalles



©Emmanuelle Hauguel

Pass sanitaire obligatoire dès 12 ans

GRÉGOIRE  
DELACOURT

Médiathèque Léopold Sédar Senghor  
Place de la République  
Gratuit / Uniquement sur réservation 05 57 93 18 50  
[www.mediatheques.saint-medard-en-jalles.fr](http://www.mediatheques.saint-medard-en-jalles.fr)  
[www.saint-medard-en-jalles.fr](http://www.saint-medard-en-jalles.fr)



# GRÉGOIRE DELACOURT

## L'Enfant réparé, éditions Grasset

« J'ai compris depuis ce qui motiverait mon chemin d'écrivain.  
Présenter à l'adulte que je suis devenu l'enfant que je fus. »

Dans **Mon père**, publié en 2019, Grégoire Delacourt peignait un père venu demander des comptes à un prêtre coupable d'abus envers son jeune fils. Catalyseur d'émotions enfouies, le livre allait faire ressurgir des souffrances muettes et conduire son auteur à une enquête introspective profonde. Remontant enfin à la source de son enfance saccagée, Grégoire Delacourt la fait revivre dans **L'Enfant réparé**, poignant récit autobiographique où il se livre pour la première fois.

**L'Enfant réparé** est l'histoire d'une enfance abusée, d'une famille où l'on porte le déni comme une armure, et un éclairage unique sur le parcours d'un écrivain. « **Le jour où j'ai appris que j'étais une victime, je me suis senti vivant.** » Dans un style acéré, précis, un regard sur soi d'une rare lucidité. Bouleversant.

## Grégoire Delacourt

a publié neuf romans dont, aux éditions Jean-Claude Lattès :

- **L'écrivain de la famille** (2011, 150 000 ex, Prix Marcel Pagnol 2011, Prix Rive Gauche à Paris 2011, Prix Carrefour du Premier Roman 2011, Prix Cœur de France 2011) ;
- **La liste de mes envies** (2012, 1,2 millions d'ex, Prix Méditerranée des Lycéens 2013, Prix Livresse de Lire 2013) traduit en 35 langues, adapté au cinéma par Didier Le Pêcheur en 2014 ;
- **On ne voyait que le bonheur** (2014, 305 000 ex, Prix des Lectrices Edelweiss, Meilleur roman de l'année 2014), adapté au Festival d'Avignon.

Chez Grasset, il est l'auteur :

- d'**Un jour viendra couleur d'orange** (2020).

