

**FÊTE DE LA MUSIQUE - Dimanche 21 juin 2026**  
Ville de Saint-Médard-en-jalles  
**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**ATTENTION : ce document comprend 3 pages**  
**Toute fiche non complète ne pourra être prise en compte.**

**A retourner IMPERATIVEMENT au plus tard le 5 MAI 2026.**

par email à [culture@saint-medard-en-jalles.fr](mailto:culture@saint-medard-en-jalles.fr) , en précisant dans l'objet du mail :  
"Candidature Fête de la musique 2026 + nom du groupe ou de l'artiste"

**Renseignements :**

Tel : 06 70 12 86 51

Mail : [culture@saint-medard-en-jalles.fr](mailto:culture@saint-medard-en-jalles.fr)

## 1- Présentation générale

Nom du groupe, de l'artiste	
Style musical	
Prénom et nom du responsable ou du représentant <sup>1</sup>	
Adresse	
Téléphone	
E-mail	
Liens musicaux / vidéos / site internet	
Prénom, nom du sonorisateur (le cas échéant) : e-mail et téléphone	

## 2 - Informations générales

Dans la mesure où cette année, la Fête de la musique a lieu un dimanche, nous envisageons différents moments musicaux.

### 21. Animation musicale - 10h à 13h

- . Êtes-vous intéressés pour jouer le matin ? Oui / Non
- . Si oui, combien temps pourriez-vous jouer ? .....
- . Êtes-vous équipés d'un petit système de sonorisation pour ce moment (jauge = 80 pers.) ? Oui / Non

### 22. Sieste musicale - 14h30 à 16h

- . Êtes-vous intéressés pour jouer pendant ce temps de sieste musicale ? Oui / Non
- . Si oui, combien temps pourriez-vous jouer ? .....
- . Êtes-vous équipés d'un petit système de sonorisation pour ce moment (jauge = 80 pers.) ? Oui / Non

### 23. Concerts en journée et en soirée - à partir de 15h

- . Quelle est la durée maximale de votre set ? .....
- . A partir de quelle heure êtes-vous disponibles le 21 juin ? .....H.....
- . Créneau horaire souhaité (**choisissez au moins 2 créneaux** ; écrire OUI ou NON en face des créneaux) :
  - 15h00 > 17h00 : / - 17h00 > 19h00 :
  - 19h00 > 21h30 : / - 21h30 > 0h00 :

---

1

. Êtes-vous équipés d'un système de sonorisation ? Oui / Non

Dans le cas où vous ne seriez pas sélectionnés pour jouer sur une scène équipée,

. Êtes-vous intéressés pour jouer dans un bar ou un restaurant ? Oui / Non

. Êtes-vous intéressés pour jouer sur un lieu réservé dans une rue ou une place en centre-ville ou dans un quartier avec éventuellement un ou 2 autres groupes ? Oui / Non

### 3 - Informations techniques <sup>1</sup>

#### 31- Composition et sonorisation du groupe

Si vous avez déjà une fiche technique présentant la liste des instruments et leur mode de sonorisation ainsi qu'un plan de scène, ne remplissez le tableau ci-dessous que pour mentionner la ville d'origine de chaque membre du groupe.

Si vous n'avez pas de fiche technique, vous devez remplir le tableau ci-dessous. Pour ce faire, utiliser une ligne par instrument. Si un artiste joue de plusieurs instruments, utiliser plusieurs lignes pour cet artiste.

Musicien	Instruments utilisés	Sonorisation instruments*	Ce qui vous manque	Ville de résidence

\* indiquer **Ampli** (si passage dans un amplificateur), **DI** (si envoi direct dans table de mixage), **Micro** (pour les vents)...

Joindre un plan de scène

---

1. La présentation de la formation peut être faite en annexe via un document complémentaire.

### 32 - Mutualisation des instruments

Si vous utilisez les instruments ou équipements suivants, êtes vous d'accord pour les prêter à un autre ou d'autres groupes ? (écrire OUI ou NON en face des items)

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| . Batterie :      | . Ampli basse : |
| . Ampli guitare : | . Clavier :     |

### 4- Précisions/remarques de la part du groupe, de l'artiste

### 5 - Pièces à joindre impérativement

- un plan de scène (et une fiche technique si vous en avez une - voir partie 3.1)
- une autorisation parentale pour chaque mineur souhaitant participer
- la charte de participation paraphée et signée.

**Aucun dossier ne sera étudié sans l'ensemble de ces éléments.**

### RAPPELS IMPORTANTS :

1- Les candidats s'engagent en déposant leur demande de participation à se conformer au règlement de participation 2026 de la manifestation, dans les conditions posées dans ce dit règlement appeler "Charte". Aucune dérogation aux règles initialement énoncées ne pourra être apportée.

2 - **La programmation finale sera communiquée uniquement par voie électronique.** Merci d'être lisible dans votre fiche de candidature.

3 - Les fiches illisibles ou incomplètes ne pourront être prises en compte. Les candidatures ne présentant pas de supports audio ou vidéo pour l'écoute du jury ne seront pas recevables.

4 - **INTEMPERIES** : L'organisation de la Fête de la musique 2026 est susceptible d'être annulée en fonction de la météo ou encore si un arrêté préfétoral l'exige. Les participants seront informés par la ville des changements éventuels.